

STUDI TENTANG PROSES PEMBELAJARAN DI KOMUNITAS SABLON KAOS SOLO (KSKS)



SKRIPSI

**Oleh :
Andre Winan Hutomo
K 3211003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Agustus 2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andre Winan Hutomo
NIM : K3211003
Jurusan/ Program Studi : PBS/ Pendidikan Seni Rupa

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“STUDI TENTANG PROSES PEMBELAJARAN DI KOMUNITAS SABLON KAOS SOLO (KSKS)”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 1 Agustus 2016

Yang membuat pernyataan

Andre Winan Hutomo

***STUDI TENTANG PROSES PEMBELAJARAN DI KOMUNITAS SABLON
KAOS SOLO (KSKS)***

Oleh :

ANDRE WINAN HUTOMO

K3211003

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Pendidikan
Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITA SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2016

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta, 1 Agustus 2016

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs.Tjahjo Prabowo, M.Sn
NIP. 195304291985031001

Dr.AdamWahida,M.Sn
NIP. 19730906200501100

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Jumat

Tanggal : 05 Agustus 2016

Tim Penguji Skripsi

	Nama Terang	Tanda Tangan
Ketua	: Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd	_____
Sekretaris	: Drs. Margana, M.Sn	_____
Anggota I	: Drs. Tjahjo Prabowo, M.Sn	_____
Anggota II	: Dr. Adam Wahida, M.Sn	_____

Skripsi disahkan oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret
Dekan,

Kepala Program Studi
Pendidikan Seni Rupa,

Prof. Dr. JokoNurkamto, M.Pd
NIP. 196101241987021001

Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd
NIP. 196211101989031003

ABSTRAK

Andre Winan Hutomo. **STUDI TENTANG PROSES PEMBELAJARAN DI KOMUNITAS SABLON KAOS SOLO (KSKS)**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Agustus 2016.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) latar belakang dibentuknya Komunitas Sablon Kaos Solo, (2) bentuk pembelajaran yang dilakukan anggota, (3) manfaat yang diperoleh oleh anggota, (4) bentuk karya sablon anggota komunitas selama proses pembelajaran berlangsung.

Penelitian deskriptif kualitatif ini dilaksanakan selama 11 bulan. Sumber data diperoleh dari informan, tempat dan peristiwa, dokumentasi dan arsip, dengan menggunakan teknik purposive sampling. Teknik pengumpulan data yang digunakan: observasi, wawancara, dan analisis dokumen arsip. Validitas data dilakukan dengan teknik triangulasi sumber dan *review informan*. Analisis data yang digunakan analisis model interaktif.

Hasil penelitian sebagai berikut, *pertama*, latar belakang berdirinya Komunitas Sablon Kaos Solo adalah berawal dari keinginan Niko untuk mengembangkan ilmu dan bisnis sablon dengan membangun kelompok belajar secara informal setelah dirinya melihat keadaan lapangan yang sulit berkembang karena sifat individualistik para wirausahawan sablon kaos di Kota Solo. *Kedua*, model pembelajaran berupa *kopdar sharing*, praktik bersama teknik sablon, studi banding rumah produksi anggota, *vendor recommend*, kunjungan pameran, kunjungan seminar, pelatihan siswa praktik kerja lapangan, dan bakti sosial yang mirip dengan model CTL. *Ketiga*, manfaat didapat baik anggota senior maupun junior berupa memperoleh rekan dan mentor dengan solidaritas yang tinggi, pengalaman, ilmu, ketrampilan dan informasi yang *up to date*, serta peluang pasar sehingga cepat berkembang. *Keempat*, kualitas dan kuantitas produk anggota mengalami peningkatan secara bertahap yang di dorong dengan kemajuan pada segi alat, bahan dan teknik selama mengikuti pembelajaran.

Kata kunci: model pembelajaran, komunitas, sablon kaos

ABSTRACT

Andre Winan Hutomo. ***THE STUDY OF LEARNING PROCCESS AT THE SOLO T-SHIRT CREEN PRINTING COMMUNITY (KSKS)***. Thes is, the Faculty of Education University of March Surakarta, August 2016.

The aims of this research are:(1) to describe the background of Solo T-shirt screen-printing Community. (2) to explain the way of teaching used by members, (3) to tell the advantages that can be got by the members, and (4) to describe the screen-printing's product made by the members during the lesson.

This qualitative descriptive study was conducted over eleven months. The data sources obtained from informat, place and events, documentation, also archive by using puposive sampling techniques. The techniques of data collection were: observation, interview, and analysis of archival documents. Validity of data was done by triangulation of sources techniques and review by the informant. Analysis of data used model interactive analysis.

The result of the research shows that, first, the background of Solo T-shirt Screen-printing Community's establishment is begun by Niko's willingness to develop his business and knowledge of screen-printing by making an informal study club since he realizes the difficulty of the business to be improved because of the individualism of Solo screen-printing entrepreneurs''. Second, the methods used to teach are the kopdarsharing, the practical of screen-printing, the study-exchange of the members' production house, vendor recommend, the showroom visit, the students' training, and the social events which is similar with CTL model. Third, the advantages got by either senior and junior members are the chance for them to find some new partners and mentors with high solidarity, experience, knowledge, skill and up-to-date information, and the market's chance to make it quickly developed. Forth, the quality and the quantity of the members' products are improving in stages since it is supported by the improvement of the equipment, materials, and techniques used during the lesson.

Key word: *learning model, community, t-shirt screen printing*

MOTTO

Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah.

(HR.Turmudzi)

Pendidikan adalah perlengkapan paling baik untuk hari tua

(Aristoteles)

Learning never exhaust the mind

(Leonardo da Vinci)

Barang siapa ingin mutiara, harus berani terjun di laut yang dalam

(Soekarno)

Bagaimana saya akan takut dengan kemiskinan, sedangkan saya adalah hamba
dari Yang Maha Kaya

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Seiring syukurku pada-Mu, kupersembahkan karya ini untuk:

Orang tuaku, Bapak Rediyatno dan Dwi Maryanti

Yang selalu mendoakan, memotivasi dan memberikan kasih sayang yang tak pernah putus.

Adik- adikku tercinta yang selalu menjadi motivasi dalam setiap usahaku

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“STUDI TENTANG PROSES PEMBELAJARAN DI KOMUNITAS SABLON KAOS SOLO (KSKS)”**

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan unruk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Kepala Program Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Drs. Tjahjo Prabowo, M.Sn., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam pengerjaan skripsi ini.
4. Dr. Adam Wahida, M.Sn., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam pengerjaan skripsi ini.
5. Kristian Niko Purnomo, yang telah memberikan kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian.
6. Keluargaku tercinta yang selalu memotivasi dan memberikan doa.
7. Diah Sari Puspito Jati yang selalu mendukung, memberikan semangat dan memberikan doa.
8. Sahabat-sahabat Pendidikan Seni Rupa angkatan 2011.
9. Keluarga besar Komunitas Sablon Kaos Solo.
10. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surakarta, 1 Agustus 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori	5
1. Pengertian Pembelajaran.....	5
2. Proses Belajar	7
3. Model Pembelajaran.....	7
a. Pengertian Model Pembelajaran.....	7

b. Macam Model Pembelajaran.....	8
4. Metode Pembelajaran.....	12
a. Metode Ceramah.....	12
b. Metode Demonstrasi.....	13
c. Metode Diskusi.....	13
5. Media Pembelajaran.....	13
6. Materi Pembelajaran.....	15
7. Evaluasi Pembelajaran.....	15
8. Pembelajaran Formal, non Formal, dan Informal.....	19
9. Kajian Cetak Grafis Sablon Kaos.....	25
a. Pengertian Cetak Grafis.....	25
b. Pengertian Sablon.....	25
c. Desain Sablon.....	26
d. Alat dan Bahan Sablon.....	27
e. Jenis Teknik Sablon Kaos	28
10. Kajian Komunitas.....	33
a. Pengertian Komunitas.....	33
b. Pengertian Komunitas Belajar.....	34
c. Manfaat Komunitas Belajar.....	34
B. Penelitian yang Relevan.....	35
C. Kerangka Berfikir.....	37
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	39
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	39
C. Data dan Sumber Data.....	39
D. Teknik Sampling	41
E. Teknik Pengumpulan Data	41

F. Keabsahan Data.....	42
G. Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	46
1. Letak Lokasi Penelitian	46
2. Bentuk Bangunan Lokasi Penelitian	47
3. Deskripsi Denah Ruang Lokasi Penelitian.....	48
4. Deskripsi Suasana Lokasi Penelitian	50
B. Deskripsi dan Pembahasan Hasil Penelitian	51
1. Latar Belakang Berdirinya Komunitas Sablon Kaos Solo.....	51
2. Bentuk Pembelajaran di Komunitas Sablon Kaos Solo	57
3. Manfaat yang di Peroleh oleh Anggota Baik Pemula ataupun Senior dari Hasil Proses Pembelajaran Komunitas Sablon Kaos Solo	79
4. Peningkatan Kualitas Produk Sablon Selama Proses Pembelajaran Berlangsung.	84
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan	105
B. Implikasi	105
C. Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	111

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Perbedaan pendidikan informal dan nonformal	24

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Kerangka Berfikir.....	38
3.1 Analisis Flow	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Denah Lokasi <i>Basecamp</i> Komunitas Sablon Kaos Solo.....	46
4.2 Bangunan <i>basecamp</i> KSKS tampak depan	47
4.3 Halaman depan <i>basecamp</i> KSKS	48
4.4 Ruang tengah <i>basecamp</i> KSKS	49
4.5 Perkumpulan rutin di <i>basecamp</i> KSKS PPCP Indoprint, Solo.....	60
4.6 Diskusi pada <i>Kopdar Sharing</i> di Rumah Sri Yanto Utomo, Kartasur	61
4.7 Praktik Teknik Sablon Bersama di <i>Basecamp</i> PPCP Indoprint, Solo	63
4.8 Mentor Mendemonstrasikan Teknik Sablon	64
4.9 Anggota Mempraktekan Teknik Satu per Satu	65
4.10 Studi Banding ke Wow Cloth art, Boyolali	68
4.11 Kunjungan Studi ke Komunitas Sablon Tulungagung	68
4.12 Kunjungan Studi ke Rumah Produksi Rekan Dista, di Bandung	69
4.13 Kunjungan Pameran Indonesian Apparel di Solo	73
4.14 Kunjungan Pameran di Bandung	74
4.15 Kunjungan Seminar di Tulungagung	76
4.16 Niko Menjadi pembicara Seminar di Tulungagung	76
4.17 Kegiatan Bakti Sosial Membagikan Takjil di Bulan Ramadhan	79
4.18 Karya Sablon Pertama Daniel	85
4.19 Karya Sablon Daniel Awal Menggeluti dunia sablon	86
4.20 Karya Sablon Daniel awal mengikuti komunitas.....	87
4.21 Karya Sablon Block Daniel Setelah Sering mengikuti KSKS.....	88
4.22 eksperimen sablon gradasi Daniel.....	89
4.23 Penerapan Teknik <i>Discharge</i> Daniel Setelah Praktik Bersama KSKS.	90
4.24 Cetakan <i>Discharge</i> Daniel kurang maksimal.....	91
4.25 Karya Sablon Separasi Daniel Sebelum Praktek Bersama KSKS.....	92
4.26 Karya Sablon Separasi Daniel Setelah Praktek Bersama KSKS.....	93
4.27 Karya Sablon Separasi Daniel Setelah Praktik Bersama KSKS.....	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Dokumentasi Kegiatan Komunitas	111
2 Dokumentasi Karya Anggota	120
3 Dokumentasi Wawancara.....	134
4 Surat Izin Penelitian.....	136
5 Surat Izin Penyusunan Skripsi.....	137